Cadourile pentru ABONAȚII UNIVERSULUI

Abonații actuali, precum și cetitorii cari se vor abona la ziarul „Universul", achitând Soc. de Asigurare „FRANCO-ROMANA", București, calea Griviței 23, lei 152, vor primi:

DOUĂ POLIȚE DE ASIGURARE a lei 20.000 fiecare, complet achitate pe luna Ianuarie 1939, participând la tragerea de polițe și premii din 15 Ianuarie 1939.

Asemeni vor mai primi **DUPĂ ALEGERE**, tot de la Soc. **FRANCO-ROMANA:**

UN PORT VISITE DE PIELE pentru bancnote sau

O GARNITURĂ COMPUSĂ DIN UN NOTES DE BUZUNAR CU CALENDAR PE 1939 ȘI UN PORT-ȚIGARET DIN PIELE PENTRU ȚIGARETE.

Abonații asigurați la Soc. Franco-Româna, cari vor continua plata micilor rate lunare de 152 lei pe lângă participarea la tragerile lunare, vor mai primi:

1) La achitarea ratei a 5-a lunare **UN CEASORNIC „MAUTHE" DEȘTEPTĂTOR** pătrat.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare **O CASETĂ CU 6 CEȘTI DE KARLSBAD.**

Tariful publicității comerciale

CATEGORIA I.

Dela 1—1000 linii	20
Dela 1000 linii în sus	18
Anunțurile colectorilor de loterie	25
Bilanțuri, convocări, notificări, etc.	60
Știri artistice, judiciare, școlare	40
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	50
Informațiuni financiare minimum 5 linii	50
Informațiuni Loterii de Stat	100
Informațiuni colectori de loterii	50
Intruniri electorale, anunțuri	30
Articole, dări de seamă comerciale, etc. în corpul ziarului	75
Anunțuri mortuare maximum 1000 (80 linii) și minimum (30 linii).	250

ORICE ANUNȚ IN TEXT:

Anunțuri comerciale și financiare	40
Parastase și mulțumiri mortuare maximum Lei 300 anunțul.	
Parastase cuprinzând în același anunț 3 nume maximum anunțul Lei	500
Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri cei mult 15 linii	400
Anunțuri de logodne, căsătorii, botezuri, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Numiri, permutări, deplasări, decorări, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	600
Acte juridice, sentințe, hotărâri, cereri de naturalizare, etc. la anunțuri, linia	25
Acte de mulțumire	25
Acte de mulțumire la informațiuni	50
Cutia cu scrisori, plasat lângă text	50
Extracte de divorț simple, bucata Lei	400

Anunțurile editurilor și librăriilor se taxează după un tarif special.

Schimbare de nume, 3 publicațiuni Lei	1200
Anunțuri dela instituțiuni industriale, 1 pagină lei	80.000
Anunțuri comerciale, 1 pagină lei	60.000
Anunțuri financiare asig. ofic., etc. lei	70.000
Anunțuri comerciale ½ pag. lei	33.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ¼ pagină lei	38.000
Anunțuri comerciale ¼ pagină lei	17.000
Anunțuri financiare asig. oficiale ¼ pagină lei	28.000

La paginile din dreapta cu 10 la sută în plus.

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în nici un caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminica și sărbătorile numai atunci când va fi posibil, fără obligațiune.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunțurilor speciale astfel:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece peste patru coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărți, reviste, broșuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunțurile mai mici ca spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tariful a 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu fracțiuni de linii, adică de: 6, 7, 9, 11, 13, 18 linii, nu se admit decât socotit la 10, 15, 20, etc., linii.

Orice anunț cerut să apară Duminica și sărbătorile legale, 25 la sută în plus.

Orice anunț plasat în pagina de mica publicitate, 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxează cu tarif special.

Tariful licitațiilor

1. Anunțuri de licitații până la o valoare de lei 50.000 se vor da numai ziarelor locale Lei	2,50
2. Idem dela 50.000 la 200.000 lei	15
3. Idem dela 200.000 la 500.000 lei	18
4. Idem dela 500.000 la 1.000.000 lei	20
5. Idem dela 1.000.000 în sus lei	25
6. Publicitatea pentru licitațiile Caselor Autonome Regii Comerciale lei	25
7. Anunțurile tribunalelor pentru consolidarea de terenuri petrolifere, linia corp 5 lei	35
8. Publicațiuni de licitații mobiliare, încheieri pentru radieri de convenții, pentru fiecare anunț lei	500
9. Orice alte publicațiuni lei	25

Licitații publice

= 13 Ian. ora 12, Minist. justiției dir. penitenciare cumpără scânduri, cuie, șurupuri, fierărie, materiale de tâmplărie.

= idem ora 12½, mașini, scule pt. tipografie și cartonaj.

= 14 Ian. ora 12, idem, 2 motoare, semistabilă, 120 h.

= 17 Ian. ora 10 Insp. silvic Cluj și ocol. Ilia-Hunedoara vinde pt. expl. 10,70 ha. fag.

= idem și ocol Gălgău-Someș, 1.175 goruni.

= 18 Ian., insp. Cluj ocol Negrești-Satu Mare, expl. 9 loturi arbori.

= 19 și 20 Ian. idem câte 13 loturi.

= 9 Ian. ora 10, închisoarea Jilava cumpără carne, untură, slănină.

= 16 Ian. ora 10, Pirotehnie, constr. atelier; ora 12 instal. lumină și forță.

= 17 Ian. ora 10, idem, apă, canal, sanitare; ora 12, instal. decapaj.

= 18. Ian. ora 10, idem, fierărie, vopselărie, art. tehnice.

= 19 Ian. idem, material lemnos.

= 18 Ian. ora 10, Atelierul central de confecție al armatei, Cotroceni-Buc., aprov. nasturi, cârlige, insigne regale.

= 20 Ian. ora 10, div. 19 inf. serv. intendenței, T. Severin, carne.

= 15 Ian. ora 10, reg. 16 art. Bacău, materiale.

= 17 Ian. ora 10, Fabr. pulberi Dudești cumpără motopompă, scări, garnituri, costume, pt. incendiu.

= 11 și 12 Ian. ora 8½, Minist. aerului, dir. comenzi, aprov. îmbrăcăminte și echipament.

= 31 Ian. ora 12, P. C. A., dir. tehnică, procurare 33.000 m. c. balast.

= 16 Ian. ora 10, M. L. P. C., direcția drumuri, insp. I Olt și serv. drumuri jud. Gorj, aprov. pietriș, piatră spartă, 290.070 lei.

= 16 Ian. ora 10, Sanatoriul t. b. c. Erbiceni-Iași, aprov. alimente, articole de întreținere.

= 23 Ian. ora 11, bat. 4 gr. Balcic, aprov. carne, fabricatul pâinii, articole băcănie și coloniale.

= 31 Ian. ora 10, C. A. M., serv. cumpărări, 1200 buc. răsadnițe cu geamuri.

= 16 Ian. ora 10, centrul de străjeri Sf. Gheorghe, procurare pâine, carne, coloniale.

= 16 Ian. ora 17 U. C. B. cumpără tuburi de fontă, curbe, diferite piese, planșe, bușoni.

= 31 Ian. ora 17, U. C. B., 7600 combinezoane gris, 400 kaki.

= 17 Ian. ora 11½, primăria Bolgrad cumpără 500 cuptoare electrice.

= 26 Ian. ora 12, primăria Chișinău, instalare lumină, constr. etuvă, plăci de faianță, aprov. semințe.

= 17 Ian. ora 10, primăria Cavarna vinde teren 1.240 stj. p.

= 17 Ian. ora 10, prim. Gârciu-Ciuc vinde lemne.

= 16 Ian. ora 10, prim. Tg. Mureș concesionează serv. ecarisaj, latrine.

= 17 Ian., idem, arendează grădina, amenajarea parcuri.

= 26 Ian. ora 10, primăria Tecuci, închiriază gheretă; idem, teren viran.

= 12 Ian. ora 17, prim. Timișoara, procurare 2 autoșasiuri, 2 auto-pompe cisterne, total, total 1 mil. lei.

= 16 Ian. ora 17, prim. Timișoara, pavaje, 356.500 lei.

= 23 Ian. ora 16, prim. Zărnești-Brașov, reconstr. străzi, 498.000 lei.

xxo●oxx

A murit cel mai bătrân om din plasa Câmpina

Câmpina, 31 Dec.

In ziua de 2 Decembrie 1938, a încetat din viață cel mai bătrân om din plasă, locuitorul Alexandru I. Francu, în etate de 108 ani, din comuna Cocorăștii Mislei jud. Prahova.

Este născut în comuna Cocorăștii Mislei, în anul 1830.

A luat parte la războiul din anul 1877 și în tot timpul vieții a fost pe deplin sănătos.

Până în ultima clipă a vieții, a muncit la tăiatul lemnelor, îngrijirea vitelor și a gospodăriei.

Bătrânul povestea că nici odată nu s'a simțit obosit de muncă și a fost foarte cumpătat.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Memento

Calendar

MARȚI, 3 IANUARIE

Ortodox: Pr. Maleachi și Muc. Gordie.
Catolic: Genoveva.
Protestant: Enoch și Daniel

Radio

MARȚI, 3 IANUARIE 1939

6.45: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi medicale.
— Concert de dimineață (discuri): vals de Vollstedt și Îndrăgostita vals de Berger; Potpuriu din „Sânge polonez" de Nedbal; Selecțiuni din opereta „Mary" de Meyer; Potpuriu de foxtroturi.
— Sfaturi gospodărești.
— Închiderea emisiunii.
12: Muz.că variată (discuri): Uvertura „Phèdre" de Massenet (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Isserstedt); Arie din „Nevestele vesele din Windsor" de Nicolai (voce: Lotte Schoene); Două dansuri englezești de Quilter (Orch simf.); Avânt de Schumann (pian: Wilhelm Backhaus); Fantezie pe motive de Grieg (Orch. simf. din Berlin, dirij. de Alois Melichar); Opt istorioare rusești de Liadoff (Orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Invitația la vals de Weber și Poloneza militară de Chopin.
13: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz (discuri): Selecțiuni din operete: Uvertura la „Țara surâsului" de Lehar (Orch. Operii de Stat din Berlin); Duete din „Voevodul Țiganilor" de Joh. Strauss (voce: Heinz Daum și Rosl Seegers); Fantezie din „Muschetarii la mânăstire" de Varney; Selecțiuni din „Floarea din Hawai" de Abraham; Selecțiuni din operetele lui Planquette; Cântec din „Gasparone" de Millöcker (voce: Karl Schmitt-Walter); Vals din „Minierul" de Zeller.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Arii și Duete din opere (discuri): Arii din „André Chénier" de Giordano (voce: Renato Zanelli); Duet din „Manon Lescaut" de Puccini (voce: Sheridan și Pertile); Arie din „Manon" de Massenet (voce: Germaine Féraldy); Duet din „Lohengrin" de Wagner (voce: Maria Müller și Franz Völker).
15.10: Varietăți; Radiofonice.
18: Ora. Mersul vremii.
18.02: Poșta tehnică.
18.17: Muzică populară — Taraful Mitică Mâță; voce: Atena Petrescu): Arii naționale; Șapte săptămâni din post (voce); Arii naționale (țambal: Ilie Rădulescu); Măi băiete, băiețele voce); Arii naționale; Solo (nai: G. Ștefănescu-Satan); Fă leliță sprâncenată (voce); Arii naționale.
19: Realizările campaniei sanitare (II) de dr. V. Teodorescu insp. g-ral sanit. Craiova.
19.15: Muzică de dans — Jazul Th. Sibiceanu: Bien Venido-tango argentin de Petro Castruccho; Nu-mi spune adio-slowfox de Peter Fenyes; Luna în Manakoora-vals boston de Newman; Vals de concert de Fred Walter; Shooting star-foxtrot de Billy Golwyn; Fernanda-tango argentin de Scagliotti; Grazia-tango argentin de Scagliotti; Dragostea înfrumusețează femeia, vals de concert de Theo Mackeben; Bexy-slowfox de Oscar Jerochnick; Micul fluturaș japonez-foxtrot de Eric Plessow.; Joselita-tango argentin de Julio Blanco; La revedere-slowfox de Arnold Schmidt.
20: Anul școlar, de prof. Petre Andrei, Ministrul Educației Naționale.
20.15: Diferite instrumente (discuri: Două melodii de Engel (xilofon: autorul); Cântec caucazian (Orch. de balalaici); Marș de Freundorfer (titera și orch.); Două mazurci de Kramer (acordeon); Foxtrot de Küster (două piane); Fox de Gardens (armonică: Vossen); Potpuriu de șlagăre de Borchert (Wurlitzer Orgel: Wolff); Vals de Richariz (Castagnete și orch.).
21: Anul științific de prof. Ion Simionescu.
21.15: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Jean Bobescu (Cluj), (Concert cu public din studio): CICLUL MOZART: Uvertură la „Flautul fermecat"; Concert No. 4 în re major (solo vioară: Anton Adrian Sarvaș); Uvertură la „Răpirea din Seraiu).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Continuarea concertului simfonic: Mozart: Simfonia No. 41 în do major (Jupiter).
22.50: Radio-jurnal (II).
23.05: Concert de noapte al Orchestrei Frații Stănescu, transmis dela restaurantul „Presei".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

MIERCURI, 4 IANUARIE 1939
RADIO ROMÂNIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO BUCUREȘTI
323 kHz. 364,5, 12 kw.
RADIO EXPERIMENTAL
35 m., 300 wați

6.45. Deschiderea emisiunii; Gimnastică ritmică; Sfaturi medicale; Concert de dimineață (discuri): Viața în Prater, vals de Tanslateur și Plăcerea pădurii, vals; Selecțiuni din opereta „Casanova" de J. Strauss; Pe o plajă japoneză de Koichi Kishi; Dansuri slave No. 3 și 8 de Dvorak; Sfaturi gospodărești; Închiderea emisiunii.
12. Muzică variată (discuri): Marș din „Boccacio" de Suppé (orch. Operii de stat din Berlin); Ploaie de aur, vals de Waldteufel și Vals din „Faust" de Gounod; Potpuriu de melodii de Lincke; Procesiune de nuntă chinezească de Hosmer și Moara în Pădurea Neagră de Eilenberg; Potpuriu de melodii de Grothe (pian: Peter Kreuder); Aur de toamnă de Brusso și Melodii românești de Knümann; Barcarolă de Grothe și Gavotă de Borchert; Două melodii de Tavares; Fațada suită de Walton (orch. filarm. din Londra, dirij. de Walton).
13. Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.
13.10. Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: Potpuriu de arii diverse și naționale; Te-am uitat, vals boston de Gilli Stiploșek; O zi de toamnă, tango-romanță de Ion Vasilescu; Nu-mi da întâlnire Marți slow de Mișu Constantinescu; Călugărul din vechiul schit și Ursitoare, ursitoare; Să nu te superi dacă plâng, tango de Dendrino; La semnul meu să ieși diseară, cântec românesc de Radu Blajinu.
14.10. Radio-jurnal.
14.30. Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Doine și jocuri din Ardeal; Doine și jocuri din Baant; Învârtite cu strigături: Hațegana.
15.10. Publicații, Radiofonice.
18. Ora, Mersul vremii.
18.02. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Regele Lahorei" de Massenet (orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Lied de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Andante din „Sonata în si minor si Presto din „Sonata în la major" de Scarlatti (pian: Vladimir Horowitz);
Carnavalul de Schumann (orch. simf. din Londra, dirij. de Landon Ronald).
18.45. Rezultatele campaniei sanitare (III) de dr. T. Bulău, insp. general sanitar Iași.
18.55. Istoria muzicii: (IV): Secolul XV, XVI și XVII în Germania: Cuvânt introductiv. Rosl Baumann-Rădulescu (canto), V. Jianu (flaut), I. Fotino (violoncel), N. Rădulescu (clavecin), d-na Florence Lupascu (harpă), corul „Madrigal" și orch. de coarde Radio: 1) Sec. XIV. „Șoimul" de Mönch Hermann von Salzburg; Sec. XV. „Strigătul de durere al viteazului"; Sec. XVI: „O zi frumoasă" (canto și harpă); 2) Sec. XV. Insbruck, te părăsesc de H. Issac (corul Madrigal); Sec. XVI. Psalm No. 29 de H. Schütz (corul Madrigal); Sec. XVI. Fecioara de H. L. Hassler (corul Madrigal); 3) Sec. XVII. Trio în re major de D. Buxtehude (flaut: V. Jianu, violoncel: I. Fotino, clavecin: N. Rădulescu); 4) Sec. XVII. Arii cu ritornell de J. A. Krieger; Arie cu ritornell de Erlebach (canto: Rosl Baumann-Rădulescu, orch. de coarde și clavecin); 5) Sec. XVII. Muzică veselă de J. Krieger (orch. de coarde dirij. de N. Rădulescu).
20. Chemarea zăpezilor, de prof. Val. Pușcariu.
20.15. Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Baletul din opera „Faust" de Gounod: Dans macabru de Saint-Saëns: Orientul modern de Rust; Romanța în fa pentru vioară și orchestră de Beethoven (solist: D. Teodoru).
21. Anul literar și cultural.
21.15. Continuarea concertului orchestrei Radio, voce: d-na Evantia Costinescu: Mare potpuriu românesc de Th. Rogalski (voce: d-na Evantia Costinescu); Suita I din „Peer Gynt" de Grieg.
22. Radio-jurnal (I), Sport.
22.15. Portrete de compozitori: Ceaikowsky (discuri): „Romeo și Julieta" uvertură-fantezie (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Melodie No. 6 (voce: Lawrence Tibbet); Tema cu variații din „Suita No. 3" (orch. filarmonică din Berlin); Vals și poloneză din „Eugen Oneghin" (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt).
23. Radio-jurnal (II).
23.15. Concert de noapte al orchestrei Vasile Julea transmis dela restaurantul bar „Neptun", (voce: Maria Tănase).
23.45. Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

VARȘOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20. Concert de orchestră. 21.35. Inf. 22. Concert Chopin. 22.45. Roman vorbit. 23. Plăci. 23.40. Conf. 23.55. Inf., Meteor.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.35. Orchestră de țigani. 20.05. Inf. 20.20. Retransmitere dela Operă. 23.45. Orchestră de jaz.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 20.35. Concert de orchestră. 22. Continuarea concertului. 22.50. Povestiri. 23. Inf. 23.20. Reportaj. 23.30. Concert de muzică vieneză. I. Breslau: Concert nocturn.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw.- 17.10. Concert de orchestră. 18.10. Pentru adolescenți. 18.40. Conf. 19. Plăci. 10.05. Conf. 19.20. Quartet de salon. 20. Ora. Inf. Meteor. 20.25. Plăci. 20.35. Brno. 20.10. Concert coral. 21.30. Quartet de coarde. 23. Ora. Inf. Sport. 23.20. Plăci.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.— 23.30. Ora națiunii. 20.50. Reportaj. 21. Cântece variate. 23. Inf. 23.15. Plăci.

ROMA, 713 kHz. 420,8 m.— 20.30. Concert de orchestră. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. „Somnambula", operă de Bellini.

xxx●xxx

Ședința breslei patronilor textili din ținutul „Bucegi"

Duminică s'a ținut la sediul breslei patronilor textili din str. Smârdan nr. 4, ședința consiliului de administrație al breslei, participând delegați din următoarele orașe: Ploești, Giurgiu, Alexandria, Zimnicea, T.-Măgurele și Buzău.

D. I. Olteanu, președintele breslei, deschizând ședința, a expus activitatea breslei dela data constituirii până în prezent, arătând tot deodată roadele noilor organizări pe bresle a meseriașilor patroni.

D. T. Mihăilescu, secretar, a citit procesul verbal al ultimei ședințe, aprobat de consiliu. Însă face o expunere a consiliului despre modul cum a urmat constituirea secțiilor Ploești, Giurgiu, Alexandria, Zimnicea, T. Măgurele și Buzău, urmând ca în cursul săptămânii să se constituie și restul de secțiuni ce aparțin ținutului Bucegi.

D. I. Bădescu, casier, expune activitatea casieriei breslei.

D. I. Olteanu, face apel la toți patronii cari fac parte din bresla textilă, ca până la data de 15 Ianuarie 1939, când expiră termenul de recunoaștere a breslei, să se înscrie cu toți în breslă.

xxo●oxx

Deși trecuse la creștinism...

— BOTEZAT, UN FOST EVREU A LĂSAT SĂ FIE INMORMANTAT DUPĂ RITUALUL EVREESC —

Comănești-Bacău, 31 Dec.

In fruntea secției C. F. R.-L. 6. din Tg. Ocna, se afla conducător, un anume ing. Deustrech Ion, evreu de origină și botezat ulterior ca ortodox. Făcuse aceasta, probabil, pentru a nu avea unele dificultăți în viață. Din anumite motive de serviciu, el s'a sinucis zilele trecute, iar cu limba de moarte a lăsat să fie înmormântat ritual evreește, declarând.

xxo●oxx

I. Gr. Oprișan:

Sfântă copilărie

In zece scrisori către fetița sa Mădălina, d. I. Gr. Oprișan descrie copilăriaa până la zece ani — epoca de aur a vârstei de lumină și de vise. D-sa notează în pagini străbătute de o simțire puternică toate mișcările sufletului unei copile, scoțând în relief paradisul copilăriei, poezia și nevinovăția anilor de sfântă gingășie.

Este cartea copilăriei scrisă pentru cei maturi, pentru cei cari, furați de vâltoarea vieții, au uitat, de multe ori, de frumusețea vârstei primare.

ANUL NOU LA DIRECȚIUNEA GENERALA P. T. T.

In seara zile de 31 Decembrie, la ora 24, d. director general P. T. T., general Cățoiu, însoțit de d. subdirector general P. T. T. ing. Constantinescu și de d-nii directori din administrație a venit în mijlocul funcționarilor spre a sărbători începerea Noului An.

Serbarea a început cu „Imnul Regal, cântat de corul funcționarilor de telegraf. D. inspector Janini, dirigintele special al telegrafului, a asigurat pe conducătorul P. T. T.-iștilor de munca și devotamentul funcționarilor telegrafo-poștali cari, neprecupețind odihna, sunt la datorie și ziua și noaptea.

D. director general a răspuns că a fost foarte impresionat, că în pragul Noului An, primul gând al funcționarilor P. T. T. s'a ridicat spre Majestatea Sa Regele și Dinastia română și, în uralele tuturor, închină respectuoase urări M. S. Regelui Carol al II-lea și Marelui Voevod Mihai.

Dorește funcționarilor multă sănătate și noui puteri de muncă, pentruca împreună să desăvârșească desvoltarea și înaintarea acestei importante instituții.

S'a cântat apoi „Mulți Ani Trăiască" și s'a servit personalului câte o gustare.

Intr'o atmosferă de vie însuflețire, d. director general a vizitat aparatele și sălile de lucru, ciocnind paharul și stând de vorbă cu neobosiții funcționari.

Importul firelor de mătase artificială

Dela 1 Februarie 1939, nu se mai aplică nota de sub art. 496 și 497 alin. a. din tarif, cu privire la reducerile de taxe vamale pentru firele de mătase artificială, deoarece se fabrică în țară.

In consecință, **cu începere de la 1 Februarie 1939**, la importul de fire de mătase artificială, prevăzute de art. 496 și 497 al. a din tarif, ministerul finanțelor a dat dispoziții să se perceapă taxele vamale integrale, iar ordinele de reducere acordate conform notei de sub art. 497 din tarif și neoperate până la data de 31 Ianuarie 1939 inclusiv, se vor considera anulate din oficiu.

REGULAMENTUL FUNDAȚIILOR CULTURALE REGALE

In Monitorul Oficial de Sâmbătă au apărut următoarele regulamente ale fundațiilor culturale regale. Reguamentul pentru aplicarea legii Uniunii fundațiilor culturale regale, Regulamentul pentru înființarea casei de pensiuni, credit și ajutor a funcționarilor fundațiilor culturale regale și Regulament și norme de funcționare a orchestrei „Filarmonica".

Primul dintre aceste regulamente arată în art. 1 chiar, că

Uniunea fundațiilor culturale regale, înființată prin legea publicată în Mon Ofic. Nr. 88 din 14 Aprilie 1933, este o instituție de utilitate publică, cu sediul în București, cu o personalitate juridică distinctă de a fundațiilor ce intră în organizațiunea sa.

Fundațiunea universitară „Carol I" din București, fundațiunea culturală Principele Carol", (fostă „Principele Carol", fostă „Voevodul Mihai"), fundațiunea „Regele Ferdinand" din Iași, Institutul de cercetări științifice și experimentale din Cluj, fundațiunea pentru literatură și artă „Regele Carol II, „Filarmonica" din București, funcționează în conformitate cu dispozițiunile legii menționate la art. 1 în cadrul Uniunii, potrivit scopului și după normele prevăzute în actele constitutive, statutele și regulamentele respective, întru cât nu contravin dispozițiunilor legii (art. 2).

Uniunea fundațiilor culturale regale este condusă de Majestatea Sa Regele, fiind ajutat în acest scop de un consiliu denumit „Consiliul superior al fundațiilor culturale regale ale României" și de un secretar g-ral (art. 5).

Majestatea Sa Regele numește și revocă pe toți funcționarii superiori ai Uniunii și fundațiilor culturale regale) (art. 6).

Consiliul superior al Fundațiilor culturale regale a României este compus din secretarul g-ral al Uniunii, directorii fundațiilor și din patru persoane reprezentative ale culturii românești, numite de Majestatea Sa Regele pe termen de trei ani.

Consiliul lucrează sub Inalta președințe a Majestății Sale Regelui (art. 7).

Consiliul superior al Fundațiilor culturale regale se întrunește când este convocat de către Majestatea Sa Regele (art. 8).

Secretarul g-ral este capul tuturor direcțiunilor și serviciului secretariatului general al Uniunii fundațiilor culturale regale, pe care le conduce potrivit regulamentului de funcționare.

El este organul executiv al ordinelor Majestății Sale Regelui si al hotărîrilor luate în Consiliul superior al fundațiilor culturale regale (art. 9).

Articole 10-17 se ocupă de organizarea și funcționarea direcțiunii administrative și a serviciilor ce o compun.

Intre altele, prevede, la art. 14 că la secretariatul general funcționează un contencios central, atât pentru Uniune cât și pentru toate așezămintele sale; iar la art. 17, că dispozițiunile procedurale cuprinse în legea avocaților publici din 10 Noemvrie 1938 se aplică și proceselor în care Uniunea sau vreo fundație regală figurează ca parte.

Toate fundațiile care funcționează în cadrul Uniunii sunt instituțiuni de utilitate publică cu personalitate juridică distinctă de a Uniunii.

Ele sunt conduse potrivit legii, statutelor și regulamentelor respective de câte un director g-ral sau director, sub Inalta Direcție a Majestății Sale Regelui.

Directorii reprezintă fundațiile respective atât în justiție cât și față de terți (art. 19).

Uniunea, fundațiile și așezămintele lor sunt scutite de orice taxe sau timbre, taxe de portărei, atunci când stau în judecată sau, în general, de toate taxele de timbru și înregistrare, de taxele poștale și de colctărie, precum și de către orice impozit către Stat, ținut, județ sau comună, sub orice formă sau denumire ar exista.

Bunurile lor de mobile și imobile sunt scutite de orice fel de impozite, chiar atunci când sunt producătoare de venituri.

Imobilele lor sunt scutite de orice taxe comunale.

Editurile lor sunt scutite de impozitul pe cifra de afaceri, iar concertele, șezătorile, conferințele, audițiile muzicale de orice fel organizate de ele, sunt scutite de impozitele asupra spectacolelor și de orice alte impozite către Stat, județ sau comună, teatrale, etc. (art. 19).

Art. 24. — Funcționarii superiori ai Uniunii și ai tuturor Fundațiilor culturale regale se numesc de Majestatea Sa Regele pe termen de un an.

Numirea lor poate fi reînoită anual.

După trei ani de funcționare, ei pot fi definitivați, sau pot căpăta o nouă numire pe termen de trei ani. Regulamentul se ocupă apoi de numirea și avansarea celorlalți funcționari, demisiuni, pedepse disciplinare, destituiri, concedii.

Art. 31. — Funcționarii Uniunii și ai Fundațiilor culturale regale nu intră în prevederile legii cumulului (art. 31).

Legea e urmată de un tablou al gradațiilor personalului administrativ și redacțional cu normele de avansare.

Regulamentul pentru înființarea Cassei de pensiuni, ajutor, credit și ajutor a funcționarilor fundațiilor culturale regale se ocupă în primul rând de organizarea acestei case și administrarea ei.

Apoi de veniturile Cassei, depunerile permanente, cele temporale, liberarea și restituirea avansurilor, bugetul cassei, condițiuni de pensionare, stabilirea drepturilor la pensie, pensiile urmașilor, ajutoare.

La dispozițiile tranzitorii se prevede că actualii slujbași ai instituțiilor prevăzute la art. 1 și direcțiile lor, cărora nu li s'au făcut până la decretarea prezentului regulament reținere pentru pensie, vor putea să verse suma cuvenită Cassei de pensii de 10 la sută la salariile avute dela 1 Iunie 1933 (data constituirii Uniunii fundațiilor culturale regale cu fundațiile pendinte) până cel mai târziu la 1 Iulie 1939, profitând de drepturile prevăzute în prezentul regulament dela data de 1 Iunie 1933 (art. 74).

Personalul fundațiilor regale, cărora li se fac reținerî de pensie pentru Casa generală sau Casa de pensii a teatrelor, prin derogare dela legile în vigoare vor avea drept și la pensia dela Cassa de pensii a personalului fundațiilor regale, dacă li se fac reținerî de 10 la sută din salariu pentru Cassa de pensii a Uniunii fundațiilor culturale regale (art. 76).

Funcționarii fundațiilor regale proveniți din funcționari de Stat, nu vor putea să valorifice la Casa de pensii a personalului fundațiilor regale anii serviți la Stat (art. 77).

Pensionarii Casei de pensii a fundațiilor regale pot ocupa orice funcție, pensia menținându-li-se. (art. 78).

FUNCȚIONARII FILARMONICII

Regulamentul și normele de funcționare a orchestrei „Filarmonica" a fundațiilor culturale regale prevede că orchestra „Filarmonica" a fundațiilor culturale regale a României, înființată în Octombrie 1922, se compune din membrii orchestranți care la data de 1 Ianuarie 1939 se încadrează și funcționează pe baza acestui regulament în specialitatea pe care au ocupat-o până în prezent.

Regulamentul se ocupă apoi în amănunt de organizarea și funcționarea orchestrei, de încadrarea și salarizarea personalului.

A fost ucisă?

Ploești, 1 Ianuarie

Femeea Lina I. Dumitrache de 18 ani, din com. Cocorăștii-Misli, gravidă în a șaptea lună, a fost găsită azi dimineață moartă.

Intrucât femeea era de mai mult timp în ceartă cu soțul și părinții ei, se crede că a fost omorită.

Fiind anunțat parchetul, d. procuror Gh. Andreovici împreună cu medicul legist al județului s'au dus la fața locului, spre a face autopsia cadavrului și a cerceta.

o CUTIE de PASTILE VALDA este o pădure de BRAZI și de EUCALYPT pentru căile respiratorii

Unde se face viza livretelor

D. colonel N. Pârvulescu, comandantul cercului de recrutare București, a semnat un ordin, prin care fixează dispozițiunile privitoare la viza livretelor în Capitală.

In acest an viza livretelor Md. E. (grade inferioare) și carnetele Md. E. 1 (ofițeri de rezervă) se va face concomitent cu începere dela 8 Ianuarie până la 1 Martie 1939.

Se va efectua viza:

1. Completaților, rezerviștilor și milițienilor aparținând contingentelor 1935 (1934 pentru jandarmi, marină și grăniceri)—1911; subofițerilor până la vârsta de 55 ani și

2. Tuturor ofițerilor de rezervă.

LOCUL UNDE SE EXECUTA ACESTE OPERAȚIUNI

In țară, viza livretelor Md. E. (grade inferioare) se execută la cercurile de recrutare, atât la reședința cercurilor, cât și la subcentrele de viză, după itinerariile stabilite de fiecare cerc de recrutare.

Viza carnetelor Md. E. 1 (ofițeri de rezervă) se vor executa numai la reședința cercurilor de recrutare.

In străinătate, viza livretelor Md. E. (grade inferioare) și carnetelor Md. E. 1 (ofițeri de rezervă) se pot face la orice ataşaţi militari, sau la consulatele noastre, unde nu avem ataşaţi militari acreditaţi, tuturor supuşilor români, domiciliaţi în acele ţări, precum şi la acei cari sunt în trecere şi se vor prezenta la viză. In principiu viza se poate face la orice consulat, chiar în ţările unde avem ataşaţi militari.

Deasemenea, cei stabiliţi în străinătate cari nu se vor putea prezenta la viză personal la epoca fixată, pot trimite livretul, sau carnetul prin scrisoare recomandată legaţiunei sau consulatului român cel mai apropiat, cu răspuns plătit.

Se atrage atenţia populaţiei militare dela vatră şi ofiţerilor de rezervă că acei ce nu vor îndeplini aceste obligaţiuni militare vor fi trimişi în judecată şi pedepsiţi conform codului justiţiei militare art. 570 şi 571.

Aur din apa mărilor!

Fiecare locuitor al pământului ar putea să aibă 150 milioane lei.— Până în 1950, rezervele aurifere de astăzi vor fi epuizate.— Ce trebue să credem despre metoda inginerului Suzuki

Din nou telegramele aduc ştirea că un japonez, inginerul Suzuki, a găsit metoda pentru extragerea aurului din apa mărilor. Zeci de asemenea metode au mai fost găsite până acum, dar punerea lor în practică n'a dus la nici un rezultat. Toate aveau un mare defect: pentru extragerea unui kilogram de aur din apa mării, trebuia să se cheltuiască — în energie şi chimicale — mai mult decât un kilogram de aur. Imensa comoară de aur şi argint împrăştiată în oceane, aşteaptă încă adevărata metodă de exploatare. Japonezul despre care vorbeau telegramele, ing. Suzuki, afirmă că a găsit această adevărată metodă. Dar pentru moment amănuntele asupra metodei lui lipsesc.

Marea este cea mai bogată, dar şi cea mai ferecată mină de aur depe glob. Fiecare tonă de apă de mare cuprinde o sutime de gram de argint şi 5 sutimi de gram de aur. E destul de mult. Toate mările globului, cu un miliard 400 milioane km. cubi de apă, cuprind deci mii de tone de argint şi zeci de mii de tone aur, o avuţie incalculabilă.

Dacă s'ar putea extrage tot aurul din mări şi oceane, fiecare dintre cele 2 miliarde de locuitori ai pământului ar avea la dispoziţie 150 milioane lei.

Dece nu se grăbesc oamenii de ştiinţă să afle cât mai curând reţeta cea bună pentru extragerea aurului din mări? Intâi, pentrucă aurul în c